



Comprendre et découvrir le manga

Petit guide de la pop culture japonaise

Objectifs :

- Comprendre les codes du manga dans ses spécificités et acquérir les bases critiques
- Situer les grands courants et les auteurs majeurs dans l'histoire japonaise
- Reconnaître le vocabulaire propre à la pop culture japonaise
- Construire une collection de référence
- Conseiller les usagers
- Organiser ses collections et proposer des pistes de médiation

Durée : 2 jours

Contenu prévisionnel :

1. Le "manga-boom" en France

- Distinguer les facteurs de réussite du manga en France au début des années 1990
- Expliquer le rapport culturel ancien entre la France et le Japon
- Evaluer l'impact de la pop culture japonaise sur le paysage culturel français actuel

2. Des racines du manga au manga moderne

- Distinguer les grandes périodes historiques du Japon
- Questionner la notion de décalage culturel
- Appréhender l'importance de l'occident dans le développement du dessin japonais
- Analyser le fonctionnement des grands éditeurs
- Lister les principaux thèmes
- Identifier les auteurs majeurs et les grands courants

- Analyser les codes graphiques

3. Les genres de manga et leurs codes

- Classer les différents genres éditoriaux
- Appréhender leurs codes spécifiques

4. La convergence des médias

- Rappeler la notion de "convergence des médias"
- Donner des exemples des films, livres, jeux vidéo inspirés par le graphisme ou l'univers d'un manga

5. La culture pop japonaise dans les médiathèques

- Organiser les acquisitions
- Créer un fonds
- Parler de mangas à différents publics
- Appliquer la notion de convergence des médias dans la démarche de médiation

FAB'DESIGN