



BIBLIOTHECAIRE : L'ESSENTIEL DU METIER

Les fondamentaux de la gestion d'un équipement de lecture publique

Objectifs :

- Identifier l'environnement, les missions et les enjeux d'une bibliothèque
- Appréhender la gestion administrative et budgétaire
- Mettre en place et gérer des collections et des services
- Analyser les publics réels et potentiels sur le territoire
- Concevoir et proposer des animations, médiations et actions culturelles

Contenu prévisionnel :

1. Connaître les statuts, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui

- Savoir différencier les textes fondateurs
- Appréhender les différents types de bibliothèques
- Comprendre les missions culturelles, sociales, et éducatives des bibliothèques

2. Savoir gérer un bâtiment, un service, un budget et une équipe

- Connaître le cadre administratif (tutelle et rôle des élus...)
- Comprendre le cadre réglementaire et budgétaire
- Appréhender l'organisation et l'aménagement des espaces (architecture, accessibilité, circulation...)
- Savoir organiser le travail en équipe avec des salariés et/ou des bénévoles pour impulser une dynamique de groupe

3. Proposer des collections et des services adaptés

- Connaître les différentes ressources à mettre à disposition des publics (ressources imprimées et numériques)
- Appréhender les questions de constitution, gestion et valorisation des collections
- Analyser les différents services à mettre en place auprès de publics diversifiés

4. Connaître les publics et usagers potentiels

- Faire connaissance avec quelques notions de sociologie des publics
- Appréhender des éléments statistiques de la population sur le territoire
- Savoir identifier les différents publics potentiels d'une bibliothèque

5. Concevoir et construire des actions culturelles

- Recenser les partenaires sociaux-culturels, éducatifs et associatifs sur le territoire
- Imaginer les animations et actions culturelles selon des publics-cibles
- Savoir valoriser les collections selon le type d'actions culturelles
- Réfléchir au plan de communication en lien avec la programmation
- Appréhender les questions de constitution, gestion et valorisation des collections
- Analyser les différents services à mettre en place auprès de publics diversifiés