



## LIRE A HAUTE VOIX

Faire entendre des textes et les rendre plus vivants

### Objectifs :

- Préparer une séquence/une séance de lecture à haute voix
- Connaître les différentes dimensions de la lecture à haute voix
- Travailler le texte, la voix, le corps, ... avant une lecture à haute voix
- Lire différents types de textes pour différents publics
- Mettre en espace sa lecture

### Contenu prévisionnel :

#### 1. La séance de lecture

- Choisir un texte- connaître les critères de choix -.
- Préparer le texte pour la lecture (coupes, notations personnelles, etc.)
- Définir sa relation au texte
- Identifier les particularités d'un texte au regard de la lecture à haute voix
- Présenter le texte au public

#### 2. Le corps et le regard

- Comprendre l'importance du corps dans la lecture
- Expérimenter l'impact du corporel sur la voix
- Savoir placer son regard
- Mettre son corps au service du texte
- Développer sa liberté corporelle

#### 3. Se préparer à la lecture à haute voix

- Echauffements corporels et vocaux
- Gérer son trac : comprendre les mécanismes du trac et en faire un allié pour la lecture

#### 4. La voix

- La voix et de ses différentes composantes : hauteur, Tonalité, silences, placement, etc.
- L'importance de la respiration
- L'articulation et la diction
- Placer sa voix et savoir utiliser au mieux sa voix lors de la lecture : rythme, hauteur, tonalités, etc.

#### 5. La lecture

- Lire pour un public adulte/enfant
- Commencer/terminer la lecture
- Savoir ponctuer
- Jouer avec le silence
- La lecture de différents genres : roman, essais, textes pour enfants, etc.

#### 6. La mise en espace

- Les dimensions de l'espace de lecture
- Créer une relation en organisant l'espace
- Le lien du texte aux déplacements
- La gestuelle et son économie

---

**FAB'DESIGN**