



CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER D'ECRITURE

Développer de nouvelles relations à l'écrit

Objectifs :

- **Comprendre** ce qui se passe dans un atelier d'écriture
- **Acquérir** des outils concrets pour construire une séance
- **S'approprier** les notions clés de l'accompagnement des écrivains
- **Savoir** comment adapter sa proposition à des publics divers
- **Découvrir** sa manière personnelle d'animer un atelier

Contenu prévisionnel :

1. Découvrir l'atelier d'écriture

- Le dispositif de l'atelier : les ressorts du « faire écrire », le rôle et l'importance du groupe
- Les fondamentaux du cadre : rendre possible une participation enthousiaste
- La diversité des publics et des rapports de chacun à l'écriture : notions de plaisir et de jeu
- La variété des propositions : la palette des « couleurs » possibles d'un atelier d'écriture
- La place et la posture de l'animateur(trice)

2. Concevoir une séance

- Trouver sa manière : faire avec qui l'on est
- S'adapter à la diversité des participants, à leurs attentes, à leur disponibilité
- Bien choisir le cadre spatial et temporel
- Se repérer parmi les thèmes, les genres, les supports (textuels ou autres)
- Connaître les procédés qui facilitent l'entrée dans l'écriture et stimulent l'imaginaire

- Construire une séance : les différentes étapes, leur contenu et leur durée
- Anticiper le temps de partage : quels retours pour quels objectifs

3. Animer une séance

- Énoncer les règles du jeu, bien choisir ses mots : les clés pour garantir la bienveillance, donner envie de se lancer
- Présenter la consigne : les techniques et méthodes pour emmener le groupe vers l'écriture
- Le temps de l'écriture : à quoi rester vigilant
- Le temps du partage : inviter à la lecture des textes, animer la séquence des retours
- Valoriser les productions après l'atelier

4. S'outiller

- Les outils et matériaux textuels
- Les outils et matériaux non textuels
- La bibliographie

FAB'DESIGN