



BOOKTUBE ET PODCAST

Parler des collections à l'ère du numérique facile.

Objectifs :

- Découvrir une nouvelle façon de parler des livres, de la musique et du cinéma
- Maîtriser les prérequis et des techniques simples de réalisation d'une chronique en vidéo
- Améliorer la visibilité et l'image de la bibliothèque

Contenu prévisionnel :

1. Découvrir l'univers des « booktubes »

- Tour d'horizon des pratiques connues
- Le monde du Booktube
- Quelques mots clés et des règles simples

2. De l'importance du scénario

- Analyse de booktubes
- Atelier d'écriture de scénario

3. Prise en main

- Prise de vue : cadrer, filmer.
- Du bon son gage de qualité
- Éléments de langages techniques et corporels.
- Séquençage et montage efficace

4. Communiquer pour se faire voir

- Tour d'horizon des possibilités de diffusion
- Passer le bon message au bon endroit
- Créer des visuels efficaces rapidement

5. Se faire entendre grâce au podcast

- Le podcast comme une extension ou une alternative au Booktube
- Principes généraux de podcasting
- État des lieux et conseils

Méthodes pédagogiques :

- Apports de documentation / Repères théoriques
- Conception, tournage et montage
- Travail en groupes
- Échanges et partage d'expériences
- Jeux collectifs
- Manipulation d'outils
- Mises en situation
- Restitution / conseils bienveillants

FAB'DESIGN

90, rue des chaises, 45140 Saint Jean de la Ruelle - 06 16 58 95 04 – contact@fab-design.fr

<https://www.fab-design.fr/>

Organisme de formation n°931313311413