



LA REPARATION DE DOCUMENTS

Une approche des différents types de restauration

Objectifs :

- Donner une seconde vie aux documents abîmés
- Se familiariser avec le matériel et son usage
- Savoir identifier les différents types de réparation
- Connaître et maîtriser les gestes pour réaliser les restaurations les plus courantes des collections de bibliothèques

Contenu prévisionnel :

1. Accueil

- Échanges sur les attentes des participants

2. Approche théorique

- Savoir identifier la réparabilité des documents
- Le matériel nécessaire et son usage
- Dénomination des différentes parties du livre
- Les différents types de restauration

3. Apprentissage de la réparation des documents collés (grecquage)

- Démontage du document
- Massicotage
- Encollage et pose de ficelles sur le dos
- Remontage

4. Fabrication d'un carnet à cahiers cousus

- Pliage de feuilles en cahiers
- Assemblage des cahiers par couture et collage
- Fabrication des plats, du dos et de la couverture
- Pose des tranchefiles
- Assemblage des cahiers sur la couverture

- Pose des pages de garde et finitions

5. Réparation de bandes dessinées

- Démontage du document (suppression des ficelles)
- Couture cahier par cahier
- Remontage par collage

6. Presse de fabrication artisanale

- Comment fabriquer une presse manuelle à moindre coût
- Son utilisation

7. Synthèse de la formation

- Échanges avec les participants
- Évaluation des connaissances acquises et leurs mises en application
- Retour sur les éventuelles difficultés rencontrées

N.B. Cette formation nécessite la fourniture d'un massicot par la bibliothèque.

FAB'DESIGN